

# l'agenda

— avril

**SAMEDI 2 AVRIL À 16H**  
**papot'art #4**  
→ la chapelle rencontres

**JEUDI 7 AU SAMEDI 9 AVRIL DE 10H À 18H30**  
**réalisons des co-lonnes Mauricette!**  
→ quartier du Cavalier & Rochotte atelier

**JEUDI 7 AVRIL À 20H**  
**retrouvée ou perdue**  
→ le nouveau relax théâtre

**LUNDI 11 AU VENDREDI 15 AVRIL DE 9H À 18H**  
**paint the park avec Tomalater**  
→ la maison des associations & le skate park du Cavalier atelier

**JEUDI 14 & VENDREDI 15 AVRIL DE 9H30 À 17H30**  
**illusions d'optique avec Simon Renaud**  
→ le signe atelier

**MERCREDI 27 AVRIL À 17H**  
**tour de l'œuvre**  
→ le musée d'art & d'histoire beaux-arts

**JEUDI 28 AVRIL À 19H**  
**signal sonore #4**  
→ le signe conférence

**JEUDI 28 AVRIL À 20H**  
**yellel**  
→ le nouveau relax danse

**JEUDI 31 MARS À 19H**  
**signal sonore #3**  
→ le signe conférence

**JEUDI 31 MARS À 20H**  
**i woke up in motion**  
→ le nouveau relax cirque/vidéo/musique

**VENDDREI 18 MARS À 20H30**  
**le docteur miracle Fugue à l'opéra**  
→ le nouveau relax opéra comique

**SAMEDI 19 MARS À 16H**  
**papot'art #2**  
→ la chapelle rencontres

**MARDI 22 MARS À 19H**  
**heure musicale**  
→ la salle des fêtes concert

**MERCREDI 23 MARS À 18H30**  
**danubia**  
→ le nouveau relax théâtre/multimédia

**SAMEDI 26 MARS À 16H**  
**papot'art #3**  
→ la chapelle rencontres

**MERCREDI 30 MARS À 20H**  
**concert des professeurs du conservatoire**  
→ l'espace Bouchardon concert

**JEUDI 31 MARS À 19H**  
**signal sonore #3**  
→ le signe conférence

**JEUDI 31 MARS À 20H**  
**i woke up in motion**  
→ le nouveau relax cirque/vidéo/musique

**JEUDI 28 AVRIL AU SAMEDI 30 AVRIL**  
**affichons nos slogans!**  
→ l'espace rencontre du Cavalier et le Quarante 4 atelier

**SAMEDI 30 AVRIL AU MERCREDI 15 JUIN**  
**philonimo**  
→ le quarante 4 exposition

— mai

**MERCREDI 4 MAI À 18H30**  
**bestiaire**  
→ le nouveau relax cirque

**JEUDI 5 MAI À 21H**  
**les nuits électro avec NSDOS • VEL**  
→ la chapelle concert

**VENDREDI 6 MAI À 20H**  
**concert des professeurs du conservatoire**  
→ l'espace Bouchardon concert

**MARDI 10 MAI À 20H**  
**le témoin**  
→ le nouveau relax théâtre

**MARDI 10 MAI À 20H30**  
**conférence du mardi**  
→ le musée d'art & d'histoire conférence

**VENDREDI 13 MAI À 18H30**  
**élèves en scène**  
→ l'espace Bouchardon concert

**SAMEDI 14 MAI À PARTIR DE 15H**  
**fête de l'affichette**  
→ lieu surprise festival

**LUNDI 14 MAI DE 20H À MINUIT**  
**la nuit des musées**  
→ le musée d'art et d'histoire & le musée de la crèche beaux-arts

**JEUDI 19 MAI À 21H**  
**les nuits électro avec Chloé • RAG**  
→ la chapelle concert

**MERCREDI 25 MAI À 14H30**  
**une histoire de mode**  
→ le musée d'art & d'histoire visite-atelier

**MERCREDI 25 MAI AU DIMANCHE 16 OCTOBRE**  
**Gilles de Brock**  
→ le signe exposition

**VENDREDI 27 MAI À 21H**  
**scène locale Release Party avec ASK, Pray For Humanity & No Vale Nada**  
→ le nouveau relax concert

— juin

**JEUDI 2 JUIN À 21H**  
**les nuits électro avec Mila dietrich • Sierra**  
→ la chapelle concert

**DU VENDREDI 3 AU LUNDI 6 JUIN**  
**estival jazz**  
→ l'esplanade du donjon concerts

**MARDI 7 JUIN À 19H**  
**concert de poche avec Vassilena Serafimova & Ina Kancheva**  
→ le nouveau relax concert

**JEUDI 16 JUIN À 21H**  
**les nuits électro avec Molécule • Submarine FM**  
→ la chapelle concert

**VENDREDI 17 JUIN À 20H**  
**soirée jazz**  
→ le conservatoire concert

**MARDI 21 JUIN**  
**fête de la musique**  
→ la place des Arts concerts

**MERCREDI 22 JUIN À 14H30**  
**branchez les guitares!**  
→ le musée d'art & d'histoire visite-atelier

**MERCREDI 22 JUIN AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE**  
**Mangas**  
→ le signe exposition

**DIMANCHE 26 JUIN À 18H**  
**passé pour l'Europe! l'ensemble vocal Montclair**  
→ l'église notre-dame de Rosaire concert

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET À 20H**  
**soirée BIG BAND**  
→ le conservatoire concert

Programmation complète à retrouver sur [YouTube](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [saaisonsculturelleschaumont.fr](#)

**au fil des saisons #6**  
dépot légal 2022

**direction de la publication**  
Christine Guillemey

**rédatrice en chef**  
Nathalie Ferreira

**rédatrice**  
Justine Ansel

**ont collaboré**  
Pierre Bongiovanni  
Sandrine Bresolin  
Bérandère Esprit  
Jean-Michel Gériand  
Göldog  
Timothée Gouraud  
Matthieu Pauget  
Tomalater  
Toan Vu-Huu

**conception graphique**  
Sarah Flée Stenberg

**impression**  
Roto Champagne

**caractère typographique**  
EH Normal, Elias Hanzler  
Cette édition du journal "Au fil des saisons" utilise Chaumont Script, une création à l'initiative de l'association Fabrication Maison, dessinée par Chantal Jacquet et numérisée par Alexandre Bassi en complicité avec l'ANRT (Atelier National de Recherche Typographique)  
Retrouvez le caractère en téléchargement libre sur [anrt-nancy.fr/fr/fonts](http://anrt-nancy.fr/fr/fonts)

ville de **Chaumont**

**saisons culturelles chaumont**

# AU FIL DES SAISONS #6

## ville & utopie

C'est souvent lorsque nos sociétés sont en pleine désillusion, en situation de crise, que nous nous interrogeons sur l'avenir et tentons de repenser le monde de demain. Et c'est en fonction de ces enjeux sociétaux que nous imaginons notre monde idéal, notre utopie collective.

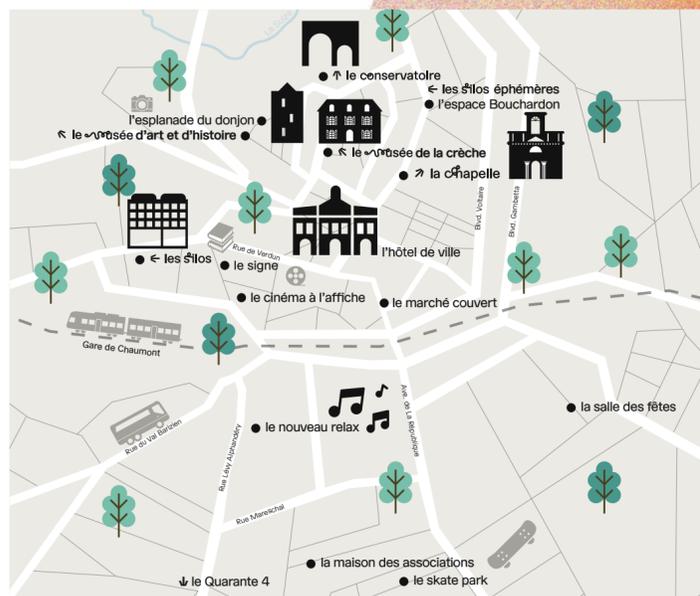
Mais l'utopie, qui n'a de sens que parce qu'elle reste irréelle, est avant tout une aventure littéraire qui a traversé les siècles. Du rêve humaniste de Thomas More à la dystopie totalitaire de George Orwell, nombre sont les auteurs qui se sont essayés à penser des mondes où l'homme (im)pose les règles du bonheur et constate son impossible triomphe sur l'ubac de nos sociétés.

Le bonheur obligatoire trace inévitablement les limites de la liberté. Et puis le paradis des uns n'est-il pas l'enfer des autres ? Doit-il, de fait, être le même pour tous ? Un monde idéal n'est-il pas simplement celui qui affronte ses maux, ses déviances et donne la parole et sa place aux différences ? Alors comment partager sans imposer ?

Nous avons voulu, pour cette nouvelle saison, qui s'ouvre une fois de plus sous un climat d'incertitudes, proposer aux Chaumontais de se retrouver – enfin ! – autour de moments participatifs et inclusifs de culture, pour mieux construire ensemble notre Urbicande\* à nous. Non pas parfaite mais bienveillante et généreuse.

Retrouvez philosophes et psychanalystes urbains ainsi que de nombreuses autres activités proposées aux plus petits comme aux plus grands, par votre médiathèque éphémère – en attendant qu'elle (re) devienne idéale – ; découvrez le travail exceptionnel et engagé de la compagnie de théâtre in vivo pour la prévention de la pédocriminalité ; laissez-vous emporter par les vibrations extatiques de vos Nuits électro à la Chapelle des Jésuites ; et agrippez-vous à l'animal graphique qui règne sur la vie culturelle des Chaumontais et redessinez ensemble les contours de notre belle ville.

\*la ville parfaite du futur dans la bande dessinée de Schuiten et Peeters, La Fièvre d'Urbicande. Les Cités Obscures, éditions Casterman, 1983.



- la chapelle**  
rue Victoire de la Marne
- le cinéma à l'affiche**  
7 place Émile Goguenheim
- le conservatoire**  
12 rue Dutailly
- l'espace Bouchardon**  
87 rue Victoire de la Marne
- l'esplanade du donjon**  
23 rue du palais
- l'hôtel de ville**  
10 place de la concorde
- la maison des associations**  
24 rue des platanes
- le marché couvert**  
rue Georges Clémenceau
- le musée d'art et d'histoire**  
place du palais

- le musée de la crèche**  
rue des frères Mistarlet
- le nouveau relax**  
45 bis rue Lévy Alphandéry
- le quarante 4**  
44 rue Fleming
- la salle des fêtes**  
7 rue de Lorraine
- le signe**  
1 place Émile Goguenheim
- les silos**  
7-9 avenue Foch
- le skate park du Cavalier**  
rue Robespierre

ville de **Chaumont** **saisons culturelles chaumont**

# LA place des Arts idéale

➤ Après plusieurs mois de travaux, la place des Arts devient aujourd'hui le lieu privilégié de la culture et des arts à Chaumont : entourée par le Signe et le Cinéma à l'Affiche, elle devient également l'écrin de concerts et de futures installations/expositions avec le retour des beaux jours !

**mardi 21 juin**

**Une inauguration en musique**  
Inaugurée à l'occasion de la Fête de la Musique, la place des arts accueillera le solstice d'été dans la pluralité et le partage.

➔ **18h30**

**LE FUNK À LA BRUNO MARS AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE**

Treasure, Runaway Baby ou encore Uptown Funk, les classes de saxophones, percussions, cuivres et basse électrique du Conservatoire revisitent tous les tubes de la star américaine. Autour d'un projet commun, ludique et pédagogique, alliant exigence et bonne humeur, les 50 musiciens vous feront chanter et danser !

➔ **20H**

**LE TREMLIN DU CHIEN À PLUMES DE RETOUR À CHAUMONT**

Après 2 ans de parenthèse, le Tremplin Grand-Est du Festival du Chien à Plumes revient pour présenter 3 groupes finalistes (dont un à confirmer) issus de la sélection 2020, dont le vainqueur remportera sa place dans la programmation du Festival le samedi 6 août 2022, aux abords du lac de Villegusien (52).

**Zimmia (électro-jazz/pop)**

**Ad El Mariachi (hip-hop latino)**

Et la fête continue le mercredi 22 avec vos associations ! Programmation à retrouver prochainement.

## Coup de projecteur sur la place

Les services de la Ville se penchent également sur la mise en lumière de la place des Arts : évolutive et graphique, elle accompagnera le rythme naturel des saisons et sera soumise à un appel à projet récurrent, ouvert aux graphistes.

**jeudi 21 juillet ➔ 21h**

**Séance de cinéma en plein air pour les fans de mangas**

Pour prolonger le thème de notre saison jusqu'à l'été, impossible de ne pas aborder le versant opposé de l'utopie dans la culture cinématographique avec l'adaptation du chef d'œuvre japonais : *Akira*. Un classique parmi les mangas dystopiques, considéré comme le meilleur animé d'anticipation, *Akira* vous transportera en 2019, trente-sept ans après la destruction de Tokyo, dans un univers post-apocalyptique aux côtés de Kaneda et de sa moto rouge rugissante.

Le film d'animation (1988) de Katsuhiro Otomo fera partie de la programmation estivale de nos soirées Transat.



Affiche du film *Akira* Katsuhiro Otomo

## La culture au programme

Un lieu où vous pourriez trouver tout ce qui se passe culturellement dans votre ville, ça vous dit ? La Ville de Chaumont a sollicité la créativité débordante des étudiants en graphisme du Lycée Charles de Gaulle pour imaginer des supports d'affichage éphémères originaux et en adéquation avec la nouvelle place des Arts. Un espace à ciel ouvert où la culture s'affiche pour ne plus passer à côté des rendez-vous incontournables de votre ville !



©ANPU

« Il ressort que Chaumont, entre deux phases de narcolepsie, est en prise avec des bouffées délirantes. [...] Heureusement, Chaumont a décidé de se bouger et d'engager un acte thérapeutique en encourageant une diffusion plus rhizomique, moins centralisée, de ses pulsions créatrices. Créons ensemble un festival de l'affichette sur colonne mauricette ! »



# Rêver les villes ← les silos de demain

# VOTRE MÉDIATHÈQUE IDÉALE EN CONSTRUCTION

# 5

— ateliers

## ANPU — Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine — MISSION 2

↳ Architecte, metteur en scène et urbaniste enchanteur autoproclamé, Charles Altorffer est convaincu qu'il est encore temps de rêver les villes de demain. Il vient de publier son *Traité d'urbanisme enchanteur* (Editions Libel, 2021), objet graphique surprenant dans lequel il dresse le portrait du monde urbain et fait l'inventaire des nécessaires changements à opérer pour s'adapter à l'avenir.

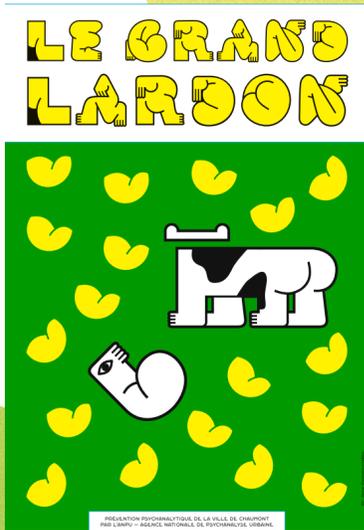
### JUIN 2021

Charles, alias Urbain l'enchanteur, et John-Maximus, accompagnés de l'agent GwenGwen du BIG (Bureau d'Intervention Graphique), rendent leurs conclusions dans le cadre d'une prévention psychanalytique.

### 2022

Votre objectif, si vous l'acceptez : construire ensemble des colonnes Mauricette pour le Cavalier et la Rochotte ! Dans la continuité, le BIG proposera des ateliers de création d'affichettes à encoller sur ces colonnes Mauricette. Explorant différentes techniques, formes, matières et typographies, vous explorerez l'univers du design graphique associé à la psychanalyse urbaine de Chaumont.

> Détails de la programmation de l'ANPU — mission 2 à retrouver sur [saisonsculturelleschaumont.fr](http://saisonsculturelleschaumont.fr)



## — exposition, rencontres & ateliers Les grands philosophes pour les petits lecteurs

↳ La médiathèque les silos se déploie hors les murs pour aller à votre rencontre, explorer les débats philosophiques et construire ce qui serait une utopie du mieux vivre ensemble.

### PHILONIMO AU QUARANTE 4

Autour de la collection d'albums jeunesse *Philonimo* publiée par les éditions 3 œil, le Quarante 4, espace de partage installé dans le quartier de la Rochotte, accueille l'exposition du même nom, du 30 avril au 15 juin. L'exposition aborde la philosophie de manière colorée et graphique. Les idées de Diogène, de Wittgenstein, Heidegger et de bien d'autres penseurs sont mises en scène avec diverses métaphores animalières. Les élèves des écoles chaumontaises sont invités à découvrir l'exposition et les livres aux côtés des bibliothécaires et à participer à des jeux inspirés des ouvrages de cette collection.

En complément de l'exposition, la médiathèque les silos vous invite du 22 juin au 24 juillet, à l'école, en famille ou entre amis, à participer à des actions culturelles dans la ville autour de la collection *Philonimo*, avec l'autrice Alice Brière-Haquet, quatre de ses illustrateurs, Sophie Vissière, Csil, Gaëlle Allart et Olivier Philipponneau, le Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquieux, les éditions 3 œil, ainsi qu'avec l'artiste plasticienne et animatrice d'histoires Marilyne Mahuet, pour vivre ensemble des expériences artistiques inédites et penser de nouveaux modes de vie collective.

> Ateliers, rencontres, séances de  
dédicaces, retrouvez toutes les dates sur  
[saisonsculturelleschaumont.fr](http://saisonsculturelleschaumont.fr)  
Le Quarante 4, 44, rue Flemming



## LES SILOS ÉPHÉMÈRES

↳ En attendant de découvrir votre future médiathèque, les Silos déménagent temporairement et posent leurs valises à l'Espace Bouchardon — et oui, dans l'ancienne bibliothèque de Chaumont ! — mais aussi dans les quartiers. Vos Silos Éphémères vous proposent de les retrouver à partir du 8 mars :

@ L'espace Bouchardon  
mardi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h30  
mercredi et samedi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h30

@ Devant l'école Pierres Percées  
mardi de 15h à 18h

@ Devant la Maison du Temps libre  
mercredi de 15h à 18h

@ Devant l'école Lafayette  
jeudi de 15h à 18h

@ Hauteur de l'école Edouard Herriot  
vendredi de 15h à 18h

@ Place Fleming  
samedi de 15h à 18h

@ Devant le Centre Leclerc  
mercredi de 9h30 à 11h30

et toujours les silos à domicile et les silos à emporter !

> Infos au 03 25 03 86 86  
ou [silos@ville-chaumont.fr](mailto:silos@ville-chaumont.fr)



© D.R.

« Vous le savez, depuis plusieurs mois, le bâtiment des Silos est repensé. Avec la fermeture des silos se posait un 1<sup>er</sup> défi : celui de maintenir l'accès aux collections, au service emprunt et aux actions culturelles pour les habitués de la médiathèque. Mais

nous y avons vu également une belle opportunité : celle de s'adresser à l'ensemble des Chaumontais et d'aller à leur rencontre, dans leur quartier. Nous allons privilégier le contact direct et humain pendant toute cette année et présenter aux habitants tout le panel des collections et des actions proposées par la médiathèque. Nous espérons qu'ils auront ensuite très envie de s'approprier les silos rénovés. »

SANDRINE BRESOLIN  
Directrice des Silos



© Richard Falloisier — Ville de Chaumont

## Le graphisme pour mettre en valeur notre patrimoine

↳ Vous le savez, depuis plusieurs mois, le bâtiment des Silos est totalement repensé. Extérieur et intérieur sont rénovés, améliorés, réaménagés pour créer la médiathèque de demain ! Afin de vous guider dans les étages et différents espaces des

Silos, la Ville de Chaumont a fait appel au Studio Baldinger Vu-Huu pour imaginer une signalétique originale, moderne et ludique.

« Le concept de la signalétique tisse le lien entre l'histoire des Silos et sa fonction d'aujourd'hui en intégrant une dimension pédagogique et ludique. Un traitement global qui dépasse la simple signalétique et qui permet une orientation intuitive tout en soulignant le caractère intrinsèque du bâtiment. Il deviendra ainsi un signe distinctif à l'entrée de la ville. »

TOAN VU-HUU  
Designer graphique du Studio Baldinger Vu-Huu

Il faudra attendre un peu avant de découvrir la proposition originale des graphistes, mais on vous met sur la piste : ce sera une médiathèque haute en couleurs !

## PHILONIMO

grands philosophes pour petits lecteurs

Le Papijon de Tinquieux • Alice Brière-Haquet & Raphaëlle Espar • éditions 3 œil



# quand le graphisme

— fresque  
**Le Cavalier Libre**  
Fabrication Maison  
avec **Timothée Gouraud**

↳ Dans le journal de la saison 04, nous vous parlons de **Timothée Gouraud** et de ses projets graphiques à Chaumont. 2021 était l'année de la police de caractères **Chaumont Script** qui a vu le jour à l'occasion de la Biennale Internationale de Design Graphique, 2022 sera l'année du Cavalier Libre, un journal mural à ciel ouvert sur l'ancien centre commercial du quartier.

« Les images affichées sur le mur sont autant de fenêtres sur le quartier : des plongées multiples pour faire jaillir progressivement ce qui fait la sève du Cavalier, ses joies, ses peines, ses petites histoires et ses grands questionnements. Une manière de prendre le pouls du quartier, avec complexité, percevoir les sujets à fleur de béton, se nourrir du passé pour esquisser l'avenir »

TIMOTHÉE GOURAUD

> **Le Cavalier Libre**  
journal mural de l'association **Fabrication Maison**  
quartier du Cavalier, rue Robespierre

Introduction

*Que la vie danse sur les murs !*

**Une proposition :** occuper temporairement les murs de l'ancien centre commercial du Cavalier. **Une envie :** que les boutiques et l'activité passée soient le prétexte pour plonger plus largement dans la vie du quartier. **Une intuition :** dénicher dans les saveurs d'antan des ingrédients pour alimenter la vie actuelle et future. **Un outil :** le journal-mural, pour afficher et confronter les fruits de notre « enquête » ; photographies, documents d'archives, dessins, témoignages... **Un souhait :** que de ce cocktail de documents multiples jaillissent un peu de la sève du Cavalier. Que cette mosaïque d'images participe à recoller les fragments de la vie actuelle.

Sur ce mur, les entrées sont nombreuses, légères ou profondes. Autant de fenêtres sur le quartier : viennent d'abord les lieux, les personnages ; puis les premières histoires, les anecdotes ; suivent les parcours de vie, et, progressivement, surgissent alors les sujets à fleur de béton : la solidarité, le temps, la débrouille, la liberté, la fuite...

Les images, les paroles se chevauchent sur le mur, chorégraphie colorée, cartographie rythmée, pour qu'à la vue de tous se compose et se recompose sans fin le ballet du Cavalier.

Timothée Gouraud (FABRICATION MAISON)

©Timothée Gouraud



©Goddog

— fresque  
**Goddog, un nouvel artiste invité à investir la façade du marché couvert**

↳ Aux frontières de l'art urbain, de l'abstraction et de la figuration libre, Goddog ne se contente pas d'un support pour exprimer son art.

« Pour cette réalisation, j'ai souhaité établir un équilibre entre le design graphique et l'art. On y découvre plusieurs éléments abstraits mais aussi figuratifs. Le thème Ville et Utopie m'a tout de suite inspiré : Mon souhait était d'imaginer une ville où la nature et l'architecture cohabitent. L'œuvre est composée de fleurs étranges, de végétations, d'éléments architecturaux mais aussi des profils qui permettent d'humaniser la création. Tous ces éléments jouent sur plusieurs niveaux et nous plongent dans un monde poétique et onirique. »

GODDOG

> **Déjà demain**  
fresque de Goddog  
marché couvert  
du 26 février au 31 juin 22



©Tomalater au festival MURAL, Montréal, 2020

— ateliers  
**Un skatepark graphique avec Tomalater**

↳ Retenue parmi les projets soumis au vote des Chaumontais en 2021, dans le cadre du Budget Participatif #1, "l'amélioration du skatepark du Cavalier" s'enrichit en 2022 d'une proposition graphique. Bientôt doté d'un module de skate supplémentaire, grâce au nouveau dispositif de démocratie participative, l'équipement ludique et sportif bénéficiera également, au printemps, d'une nouvelle intervention graphique. Dans une démarche inclusive, la Ville propose aux jeunes adolescents du quartier de devenir acteurs de leur propre environnement urbain, en participant à un atelier de création conduit par le graphiste Tomalater. Le jeune artiste peindra une œuvre au sol, issue des ateliers menés avec les jeunes du quartier, pendant les vacances d'avril.

« Je pense que l'espace public peut être vu comme un terrain de jeu. Se le réapproprier, c'est inventer un nouveau langage où le partage est au centre du débat. C'est ici que j'interviens. Ce qui me plaît dans cette démarche, c'est donner des outils aux habitants pour s'exprimer. »

TOMALATER

> **Ateliers créatifs de 13 à 18 ans**  
du 11 au 15 avril 2022 de 9h à 13h et de 14 à 18h  
> **Vous souhaitez participer ?** Inscrivez-vous auprès de vos animateurs de rue ou au 03 25 30 60 53

**OPÉRATION BUDGET PARTICIPATIF 2022**

Et si vous avez de nouvelles idées pour votre ville, lancez-vous avant le 29 avril ! Rendez-vous sur [jeparticipe.ville-chaumont.fr](http://jeparticipe.ville-chaumont.fr)

# Redessine Chaumont

# 7

## Parcours graphique où en sommes-nous ?

Pour en savoir plus ou pour vous inscrire aux ateliers rendez-vous sur [saisonsculturelleschaumont.fr/participez/parcours-graphique](http://saisonsculturelleschaumont.fr/participez/parcours-graphique)

### 01 Atelier Baudelaire — CHAUMONT AMOUR

Avenue Carnot  
réalisation prévue au printemps 2022  
> Des ateliers d'écriture avec les habitants se sont tenus les 15 et 16 février derniers pour imaginer les slogans de la fresque

### 02 Justine Figueiredo — SURFACE JOUABLE

Angle des rues du Docteur Michel et Victoire de la Marne  
réalisée en novembre 2021



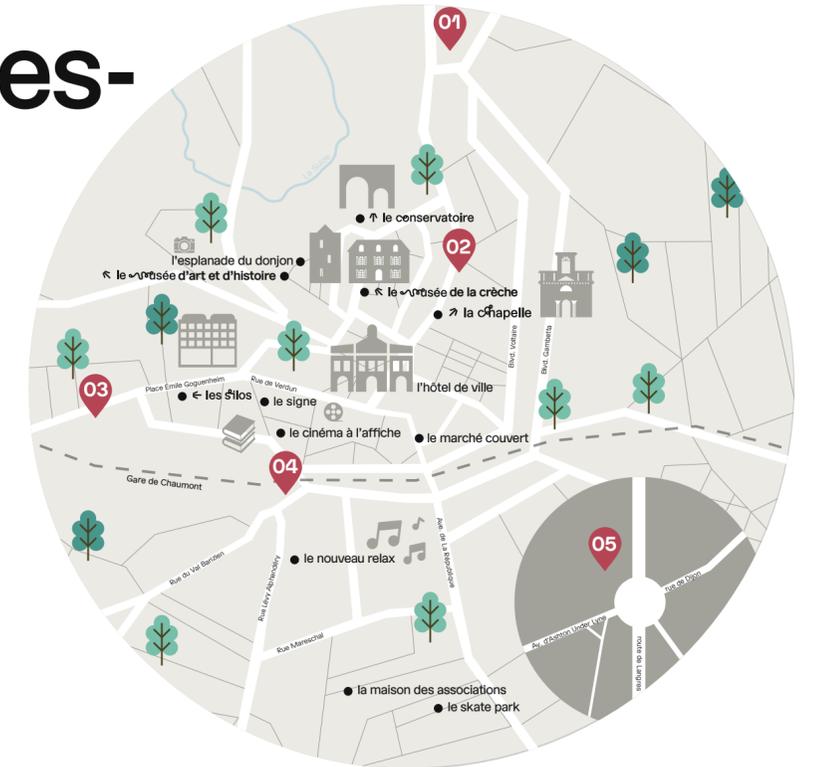
©Richard Pelletier — Ville de Chaumont

### 03 Simon Renaud — LE RÉEL S'ÉCRIT DANS ...

Avenue Foch  
réalisée en janvier 2022  
> Des ateliers graphiques et typographiques de conception d'illusions d'optique animés par l'artiste sont programmés au Signe les 14 et 15 avril prochains pour les 11 à 15 ans



©Richard Pelletier — Ville de Chaumont



### 04 Grégoire Romanet — 690 RONDS

Gymnase Jean Masson  
réalisation prévue à l'automne 2022  
> Des ateliers de création graphique seront organisés les 11/12, 18/19 & 25/26 juin

### 05 Philippe Baudelocque — NADIS

Avenue Ashton  
réalisation prévue à l'été 2022

# les artistes

# → la chapelle haut-marnais

# à l'honneur

9

— exposition  
**du samedi 5 mars au lundi 18 avril**  
Rencontres des artistes haut-marnais

↳ 2022 sera marquée par un nouveau rendez-vous artistique pour la Ville de Chaumont : les Rencontres des artistes haut-marnais. Anciennement appelée Biennale, et bien connue des artistes du territoire, cette manifestation culturelle, sous forme d'exposition, se tiendra du samedi 5 mars au lundi 18 avril 2022 à la Chapelle des Jésuites de Chaumont.

## LE PRINCIPE

- des artistes originaires ou domiciliés en Haute-Marne ont candidaté
- un jury de professionnels a sélectionné 57 œuvres de 31 artistes pour l'exposition
- 3 prix de 2022 ont été décernés :

> LE PRIX DE LA VILLE DE CHAUMONT (EX AEQUO)

Christophe About & Béatrice Chanfrault

> LE PRIX DE LA VILLE DE CHAUMONT "JEUNE TALENT" (16-25 ANS)

Juliette Morineau

> LE PRIX DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-MARNE

Béatrice Haag

Zoom sur  
deux membres du jury



Mathieu  
Pauget

Né à Lyon en 1989, Mathieu étudie les arts appliqués à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris dans le secteur Image Imprimée. Peintre, graveur, dessinateur, animateur 2D mais aussi scénographe, Mathieu est un touche à tout ! En ce qui concerne son style artistique, il puise son inspiration dans le fauvisme et l'inquiétante étrangeté de Neo Rauch. Depuis son arrivée en Haute-Marne, il travaille dans un atelier de co-working situé à Chaumont avec les artistes Nicolas Hensel et Laura Thierry.

« Étant arrivé sur Chaumont depuis moins de 2 ans et ayant vécu sous les restrictions sanitaires, je n'ai pas forcément pu entrevoir les travaux d'artistes. Ce sera donc pour moi l'occasion de découvrir les différentes pratiques du territoire. J'espère pouvoir apporter un œil neuf sur les productions. »

> En savoir plus [mathieupauget.com](http://mathieupauget.com)



Pierre  
Bongiovanni

Né à Bordeaux en 1949, Pierre est responsable artistique de la Maison Laurentine, Centre de recherche et de création artistique, commissaire d'exposition, auteur et maître de conférence situé en Haute-Marne.

« Ce que nous devrions attendre des artistes c'est qu'ils nous rappellent l'importance des choses minuscules qui désertent le quotidien : l'élégance, la joie et la beauté. C'est qu'ils nous invitent à résister, radicalement aux langues de bois, aux idées reçues et à l'entre-soi. Ce que les artistes doivent attendre de nous c'est que nous soyons clairs et loyaux sur nos intentions et nos choix. C'est la raison pour laquelle ces rencontres des artistes devraient être l'occasion pour chacune et à chacun de sortir de sa zone de confort pour promouvoir une dynamique artistique ambitieuse, tonique et si possible décoiffante. Sinon, à quoi bon ? »

> En savoir plus [nouvelle-laurentine-expedition.com](http://nouvelle-laurentine-expedition.com)

— les Papot'art  
Dialoguer et partager  
avec les artistes

↳ Sur la période de l'exposition, artistes de toutes disciplines confondues, professionnels du monde de l'art et acteurs culturels du territoire papoteront chaque samedi à 16h lors des Papot'art, des temps d'échanges privilégiés et des rencontres inédites animées par Pierre Bongiovanni, Olivier Chantier et Philippe Poulot !

L'Artothèque pour  
diffuser les œuvres  
des lauréats

↳ Avec les Rencontres, c'est un nouvel outil qui va bientôt voir le jour : l'artothèque numérique des artistes haut-marnais. Qu'est-ce que c'est ? C'est une bibliothèque virtuelle qui permet à tous de découvrir les artistes du territoire et pourquoi pas d'emprunter leurs œuvres pour de futures expositions ! Chaque artiste récompensé lors des différentes éditions des Rencontres sera répertorié dans l'artothèque.

> Rendez-vous très bientôt sur [saisonsculturelleschaumont.fr](http://saisonsculturelleschaumont.fr) pour découvrir l'artothèque dédiée à nos artistes haut-marnais !



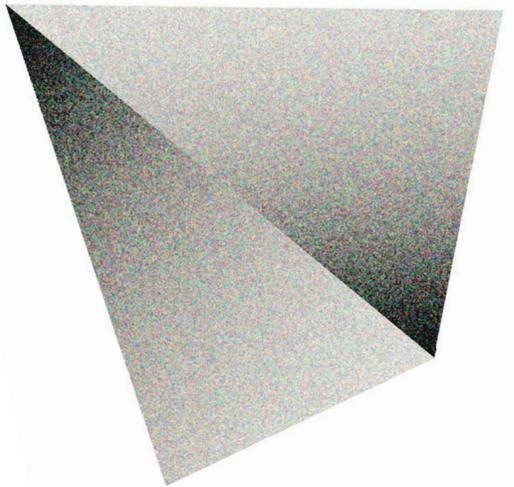
les musées

— visite-atelier pour les 3-12 ans

## APPRENTI ARCHITECTE : CONSTRUIS UNE MAISON

↳ Le 2 septembre 1828, la duchesse d'Angoulême, dauphine de France, fille aînée de Louis XVI, passe à Chaumont. Le peintre François-Alexandre Pernot fixe l'événement et par la même occasion nous offre un témoignage personnel du bâti dans les rues Laloy et Toupot situées derrière l'hôtel de ville. Après avoir observé la scène et repéré ses différentes composantes architecturales, les enfants construisent une maison en volume.

> les mercredis 13 & 20 avril → 9h30 & 14h30  
> les jeudis 14 & 21 avril → 14h30  
> les vendredis 15 & 22 avril → 14h30



samedi 12 mars — Papot'art #1  
PORTRAITS : TECHNIQUES ET  
APPROCHES

Christophe About, Béatrice Haag, Joffrey Boyer

samedi 19 mars — Papot'art #2  
L'ART DANS NOS TERRITOIRES

Béatrice Chanfrault, Clément Gy, Ghyslain Philibert

samedi 26 mars — Papot'art #3  
VERS DE NOUVELLES FORMES  
ET TECHNOLOGIES

Malou Bolmont-Malher, Laurette Gerbet, Laura Thierry

samedi 2 avril — Papot'art #4  
PAYSAGES INTÉRIEURS

Frédéric Vauge, Michel Pagani, Francis Gury

**PRÊT, FEU, VOTEZ!**  
*pour votre œuvre préférée!*

- Visitez l'exposition à la chapelle pour découvrir les œuvres
- RDV sur [saisonsculturelleschaumont.fr](http://saisonsculturelleschaumont.fr)
- > Rencontres des artistes haut-marnais
- Votez pour votre œuvre préférée

Attention on ne vote qu'une fois, alors choisissez bien !

> Résultat le 2 avril [saisonsculturelleschaumont.fr](http://saisonsculturelleschaumont.fr)

4 € — Places limitées

Présence d'un accompagnateur obligatoire

Sur réservation au 03.25.03.86.99 ou [cmartel@ville-chaumont.fr](mailto:cmartel@ville-chaumont.fr)

Au musée d'art et d'histoire

# Le retour des Nuits Électro

## ➔ la chapelle

➤ Pour la première fois, en 2020, la Chapelle des Jésuites ouvrait ses portes au monde de la nuit avec, en tête d'affiche, les DJ Maud Geffray et Toh Imago. 2022 marque le retour des Nuits Electro avec une programmation exceptionnelle à noter impérativement dans votre agenda.

**jeudi 05 mai ➔ 21h**  
NSDOS • VEL

### NSDOS

Des instruments futuristes bidouillés à partir de vieilles cartes sons ou d'émulateurs de Gameboy, NSDOS préfère largement créer ses propres médiums. Son approche alternative et sa volonté de "désaxer" les outils technologiques ont fait de lui le nouveau hacker de la techno française.



©DR

### VEL

Jeune artiste marocaine basée à Lyon, VEL étonne par sa vision de la techno dans la lignée de sa consœur u.r.trax avec qui elle évolue. À mi-chemin entre fusion des sons et des oeuvres, ses tracks sont autant d'invitations au dancefloor qu'à l'introspection.



©Bonsoir Mathilda

**jeudi 19 mai ➔ 21h**  
Chloé • RAG

### CHLOÉ

Depuis près de trente ans, la compositrice, productrice et DJ Chloé use ses platines et électrifie les pistes. Son univers hypnotique autant que sa science du clubbing ont fait d'elle une valeur sûre de la scène techno et électro.



©Alexandre Guirkingier

### RAG

Les sets de Rag, aux sonorités house et minimal, sont aussi survoltés que son collectif Barbi(e)turix qui se présente comme l'un des fiers représentants de la scène electro queer et lesbienne parisienne.



©Marie Rouge

**jeudi 02 juin ➔ 21h**  
Mila Dietrich • Sierra

### MILA DIETRICH

Figure montante de la techno, sombre et sans concession, Mila Dietrich puise son inspiration dans la minimal, l'EBM, et la trance. Ses tracks au groove obsédant distillent des histoires lubriques et sombres.



©DR

### SIERRA

Entre violence et mélancolie, douceur et brutalité, SIERRA mélange les ambiances et les styles pour créer un univers singulier inspiré par la synthwave, l'EBM et la darkwave. En Janvier 2022, elle sort son nouvel EP See me now.



©Romain Guede

**jeudi 16 juin ➔ 21h**  
Molécule • Submarine FM

### MOLÉCULE

Producteur et DJ, Molécule est un aventurier, au sens propre comme au figuré, qui aime se confronter à des expériences et des territoires extraordinaires pour nourrir son imagination et en retirer une matière sonore et visuelle hors du commun. Il en résulte une musique puissante et abyssale.



©Goledzinowski

### SUBMARINE FM

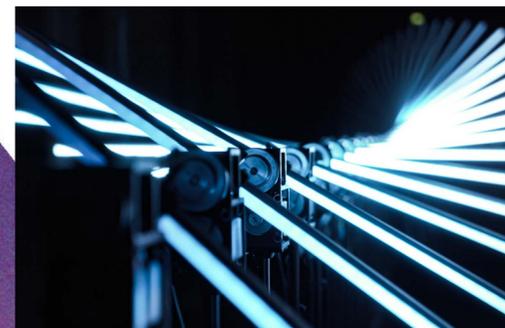
Nourri à l'underground lyonnais & adepte des sound-systems, Submarine FM a construit son univers à la croisée de la bass music, de la techno et de l'ambient. Des basses hypnotiques, des créatures animées et des mélodies subtiles de synthés modulaires: l'expérience Submarine FM est psychédélique et effrénée.



©DR

## UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE AVEC LE COLLECTIF SCALE

➤ Pour ses Nuits Electro, la Ville a choisi de confier la scénographie au collectif Scale. Composée d'une multitude de lignes de lumières en mouvement, l'installation propose à chaque musicien invité un cocon interactif, vivant et organique, tantôt contemplatif et poétique, tantôt frénétique et robotique. Mêlant art et technologie, le dispositif plonge le public dans un univers intangible, aux limites du réel et de l'utopie futuriste. Flux est une installation du collectif Scale, co-produite avec la Région Grand Est et Tetro +A. [collectifscale.com](http://collectifscale.com)



©Collectif Scale

# de la scène au territoire : inclusifs & participatifs

— musique

**mardi 7 juin → 19h**

Concert de poche avec Vassilena Serafimova, marimba et Ina Kancheva, chant

↳ Fondés en 2005, les Concerts de Poche mènent une mission sociale et artistique. Itinérante et en lien avec les territoires, l'association implique, dans des ateliers participatifs, fédérateurs et intergénérationnels autour de la musique, celles et ceux qui souhaitent découvrir la musique par la pratique.

En partenariat avec la Ville de Chaumont depuis 2017 dans le cadre du Contrat de Ville, les Concerts de Poche organisent un nouveau concert le 7 juin prochain au Nouveau Relax. Au programme : la marimbiste et percussionniste Vassilena Serafimova en duo avec la chanteuse lyrique Ina Kancheva. En amont de ce concert, des ateliers hebdomadaires de chant choral auront lieu au sein de l'école élémentaire Jules Ferry à destination d'une classe de CM1 et au Pôle Rostand pour un groupe tout public. Encadrés par le chef de chœur professionnel, Matthieu Tarlet, les participants apprendront plusieurs chants en lien avec le programme du concert qu'ils restitueront en première partie de celui-ci, accompagnés par les artistes concertistes.

©Bojana Tatarska



12



ASK ©Johan Boyer

**vendredi 27 mai → 21h**  
Scène locale — Release Party

Release party au programme pour la scène locale de cette saison 06 ! Une release party c'est quoi ? C'est LA soirée organisée par un ou plusieurs groupes pour le lancement d'un album, d'un EP ou d'un clip... et c'est les groupes chaumontais ASK (néo-métal) et langrois Pray For Humanity (modern-hardcore/alternatif) qui sont aux commandes ! ASK fêtera la sortie de son nouvel album [EP. DEUX] HOMME = ANIMAL prévue pour le mois de mai. Quant aux membres du groupes Pray For Humanity, ils célébreront leur nouvel album ÉPITHAPHES sorti en novembre 2021. Et comme on dit, jamais deux sans trois, No Vale Nada (post-hardcore) sera également de la partie et montera sur la scène du Nouveau Relax.

**ven. 3, sam. 4, dim. 5 & lun. 6 juin**  
Estival jazz

Nouveauté pour cette nouvelle édition, le festival se déroulera exclusivement à Chaumont ! Du 3 au 6 juin, Estival Jazz s'ouvre sur la ville et investit le jardin du Donjon : au programme des Apéro Jazz qui donnent la place belle aux élèves de Conservatoire, des Jam Sessions en fin de soirée au bar Ze Bock ; et bien sûr, des concerts Jazz teintés d'esthétiques allant de l'électro au classique.

> Programmation complète à venir ! Surveillez les réseaux sociaux !

↑ le conservatoire  
**vendredi 1<sup>er</sup> juillet → 20h**  
**SOIRÉE BIG BAND**

Ensemble de jazz constitué d'une quinzaine de musiciens et de 3 chanteuses, le Big Band est un groupe issu du Conservatoire de Musique de la Ville de Chaumont où se mêlent élèves et professeurs. Convivialité, bonne humeur et swing telle est la devise initiée par leur chef, Jean-Paul Thiérion, professeur de Jazz du Conservatoire.

— théâtre

**mar. 11, mer. 12 et jeu. 13 mai**

Les mots étaient des Loups, Cie In Viivo

↳ Cette saison, la Ville de Chaumont souhaite s'associer au centre artistique nomade de création in viivo, fondé par Anne-Laure Lemaire et Laurence de Sève. Les deux artistes, metteuses en scène, sont à l'initiative d'un nouveau projet artistique et social Les mots étaient des loups qui aborde un sujet difficile et souvent tabou : la pédocriminalité.

Ayant recours au langage artistique et poétique, in viivo fait dialoguer la parole des victimes et des pédophiles abstinents. Ces derniers, des "loups" de l'ombre qui, tant qu'ils ne passent pas à l'acte, ne sont pas considérés comme criminels et se terrent dans le silence. Mais certains réclament de l'aide.

Afin d'apprendre à écouter ces individus et à repérer les signes, in viivo propose que cette création serve de support à l'accompagnement des formations de travailleurs médico-sociaux, comme celles de nos futurs gendarmes, infirmières, éducateurs spécialisés ou encore assistants sociaux. Cette proposition autour du spectacle Les mots étaient des Loups s'organise en trois temps :

- **Le temps du spectateur**

Assister au spectacle.

- **Le temps du citoyen avec Pierre Verdrager**

Échanger avec le sociologue Pierre Verdrager (auteur de L'Enfant interdit et de Le grand renversement aux éditions Armand Colin) à l'issue de la représentation.

- **Le temps du professionnel**

Élaborer des pistes professionnelles avec l'équipe du CRIAVS (Centre de Ressources pour les Intervenants auprès d'Auteurs de Violences Sexuelles) Champagne-Ardenne l'après-midi.

> La Ville de Chaumont accueillera, en partenariat avec le Conseil Départemental, les 11, 12 et 13 mai au Nouveau Relax, les trois temps de ces accompagnements de formations professionnelles.



©Timothée Gouraud

## De la scène au graphisme

À destination des jeunes enfants, l'édition d'un objet graphique qui servira de support aux ateliers pédagogiques qui seront menés par Suzon Léger et Anaëlle Caraire-Alvarez, permettra d'aborder la question des 'limites'.

> Un travail en cours de construction, à suivre sur nos réseaux sociaux !

# que se passe-t-il au nouveau Relax?

# JEAN-MICHEL GÉRIDAN\* NOUS PARLE DE L'UTOPIE...

15

➤ Le 15 mars prochain, Pierre Rigal, danseur, chorégraphe et scénographe propose aux Chaumontais de découvrir son spectacle *Press*.



©Frédéric Stoll

## QUI EST PIERRE RIGAL ?

**1973**

— Naissance à Moissac

Athlète de haut niveau, il obtient une maîtrise d'économie mathématique puis un DEA de cinéma. Il danse, réalise des documentaires et des clips vidéo puis rencontre le chorégraphe suisse Gilles Jobin : Révélation !

**2003**

— Création de la compagnie Dernière minute

**2008**

— Création de *Press*, une commande du Gate Theatre London. Il crée des pièces pour des danseurs contemporains et classiques (dont *Salut*, ballet pour seize danseurs du Ballet de l'Opéra de Paris), de hip-hop, des acrobates, des musiciens et des chanteurs lyriques

**2021**

— Il propose *Public*, une fête chorégraphique et participative

• Pierre Rigal, pouvez-vous présenter *Press* en quelques mots ?

*Press* est un solo de danse particulier, un spectacle sombre avec un humour grinçant et des tours de magie. L'interprète y joue le rôle d'un homme moderne, d'un personnage en costume qui se trouve dans une petite pièce cubique avec un plafond dont la hauteur varie. Celui-ci descend et monte alternativement, forçant à une adaptation spectaculaire à chaque nouvelle situation.

Ce dandy subit de très fortes pressions puis passe par des moments de répit, ce qui induit une atmosphère angoissante, claustrophobe. Le personnage fait bonne figure, se contorsionne en toute situation, il en devient ridicule et attachant.

• En quoi la pièce fait-elle écho à la thématique Ville et Utopie ?

Le personnage perd parfois sa tête, sa pensée, son identité car il est mal logé, mal positionné dans la Ville. La pièce pourrait être une métaphore de la situation actuelle, un aller-retour entre espoir et déception, l'illustration d'une ville qui peut enfermer, « manger ses habitant·e·s ».

Elle alerte sur la politique d'urbanisation, sur la manière dont elle devrait être menée afin que les villes restent un espace d'échange, de modernité et de santé avec un environnement qui laisse de la place à la nature et aux liens humains.

L'Un des concepts de l'accession au bonheur est la mise en place de l'utopie. Cette notion a ceci de particulier qu'elle s'apparente à une chimère. Il s'agit de redistribuer les cartes des réagencements sociaux et politiques aux fins d'un contre-idéal. Cette reconstruction est à la fois imaginaire — de l'ordre d'un envisageable « et si » — et rigoureuse dans ces agencements. Par définition l'utopie est hors de portée et est constitutive dans ces fondements du « u » grec signifiant « ou, n'est pas » et de topos désignant un lieu. Ainsi se fonda un genre littéraire établi, et signé par Thomas Moore en 1516 qui définit un mode exploratoire d'une géographie imaginaire où s'établirait une société idéale. La littérature, et progressivement l'ensemble des arts, rejoint par les stratégies spéculatoires, vont s'emparer du genre afin de fonder une pensée critique du présent avec « l'utopie » comme outil de réforme politique et sociale. Et c'est bien parce que le présent n'enthousiasme que peu que l'utopie fonde son essence vers ce qui est hors de portée.

Néanmoins, ce qui est hors d'atteinte aujourd'hui, n'est point nécessairement inatteignable. L'utopie, comme levier d'accession au bonheur selon la formule de Pascal, est assurément plus enthousiasmant comme horizon et territoire exploratoire, selon la pensée de Moore, que nombre de programmes politiques de candidats déclarés en cette année d'élection présidentielle, qui au lieu d'enthousiasmes, de solidarités et d'empathies tentent de trouver issues sociétales dans un « c'était mieux avant ». À ces promesses du retour de la blouse blanche, nous opposons le libre arbitre, le partage et la transmission des connaissances sans contrainte, ni uniforme\*\*. C'est parce que les moyens d'accessibilité au bonheur, selon encore Pascal mais aussi Kant, sont artificiels et nécessitent un ordonnancement rigoureux que l'utopie peut glisser vers la dystopie et les totalitarismes.

Modestement, avec la foi qui anime les agents du service public, dans le cadre certes imparfait de notre V<sup>e</sup> République mais qui fonde la possibilité d'une démocratie par ses contre-pouvoirs, nous œuvrons à mettre en place les régimes de lecture de demain, tout en veillant scrupuleusement à transmettre la mémoire — sans invoquer des récits nationaux biaisés — de notre histoire. Notre utopie, comme géographie imaginaire dans les espaces du Signe et dans tous lieux de culture, se trouve très probablement dans les textes fondateurs de nos démocraties, ou plutôt émergerait dans l'application scrupuleuse de ces mêmes textes; à savoir la protection et la valorisation de toutes pensées créatrices transformatrices du présent qui ne pourraient être ordonnées par des forces réactionnaires.

\*Jean-Michel Gérard, est le Directeur du Signe Centre National du Graphisme à Chaumont

\*\* Dans une discussion avec l'une de mes concitoyennes sur un espace de commentaires d'une page Facebook (note pour les gens du turfu : un réseau social virtuel populaire, à l'ère du WEB 2.0, où s'était volontairement connectée – livrant leurs données personnelles – la moitié de la population mondiale, ouvert en 2004), traitant du Beau et du Laid (enfin du moche), elle me reprochait de n'avoir " véritablement " aucun avis personnel, car le développement de mes argumentaires se fondait sur des autrices et auteurs illustres. En l'occurrence, il s'agissait tout particulièrement de Kant et de ses éclairants paragraphes sur la difficulté de la faculté de juger. Evidemment, l'humain n'ayant pas d'instinct, il s'agit de transmettre, de s'informer, d'apprendre à lire les signes, à déceler les indices, les formes. Et évidemment c'est cette transmission, ce partage, cette médiation, qui permet à l'anthropocène – dans notre cas localisée –, dans son libre-arbitre, d'être ignorante ou alerte sur son histoire et son devenir.

➤ Les Petits Spécimens 6

Jouable, rendez-vous annuel du Signe avec son jeune public, permet aux enfants de développer leur créativité par la pratique. L'atelier Jardins de papier de l'artiste Chloé Weinfeld leur proposera par exemple de créer des mondes imaginaires, des utopies où projeter leurs histoires et leurs jeux...

Renseignements sur [centrenationaldugraphisme.fr](http://centrenationaldugraphisme.fr)

Chaque dernier jeudi du mois, Signal Sonore vous propose de venir écouter un.e professionnel.le de la musique en lien avec le design graphique, tout en sirotant un diablo, une bière locale, un café, et pourquoi pas une coupe de champagne ! Chaque rencontre est suivie d'une soirée musicale.

**Jeudi 31 mars**

➔ 19h

*Signal sonore*  
#3

Lecture musicale avec l'écrivain musicien et artiste Joseph Schiano di Lombo.

**Jeudi 28 avril**

➔ 19h

*Signal sonore*  
#4

L'univers Dimey en musique par la Docteure en littérature comparée et professeure de lettres Annie Massy.



©Chloé Weinfeld